

---

## Missions recherchées

---

### Son

- Mixeur (tv, radio, web, cinéma)
- Recorder (documentaire, série, cinéma)

### Post-production | Production

- Réalisateur (tv, radio, web)
- Producteur exécutif (tv, radio, web)

---

## Compétences

---

### Son

- Maîtrise complète de la chaîne du son (Protocols, surfaces de contrôle, consoles, périphériques numériques ou analogiques)
- Maîtrise complète des normes techniques (tv, radio, web, cinéma)

### Post-production | Production

- Maîtrise complète de la chaîne de production (studios, éditeurs, comédiens, compositeurs, musiciens, chanteurs)
- Maîtrise complète des tarifs et usages de la profession

---

## Expérience professionnelle

---

### LEO QP

Sept. 2008

Gérant | Ingénieur du son | Producteur

### NO PROBLEMO

2006 - 2008

Directeur de production son et image | Ingénieur du son

### FILM FACTORY

2000 - 2006

Associé | Directeur de production son et image | Ingénieur du son

### SUNSET PRODUCTIONS

1996 - 2000

Réalisateur bandes sons | Ingénieur du son

### L.E.S PRODUCTIONS

1995 - 1996

Gérant | Production musicale et développement d'artistes

### RADIO M40

1993 - 1994

Responsable de production

### GROUPE NRJ

1990 - 1992

Producteur | Réalisateur

### SCÈNE

1988 - 1990

Ingénieur du son (façades et retours)

---

## Et aussi

---

Studio personnel (PT Ultimate, carte UAD, Avid Dock, Enceintes JBL)

Véhicule personnel (permis B)

Anglais courant, bonnes notions d'Allemand

10 ans de conservatoire (batterie, percussions) et de rugby

Passionné par la langue française (en particulier par sa prosodie)